

portfólio



Projeto Obitel e ficção televisiva no espaço ibero-americano

Maria Immacolata Vassallo de Lopes

O Obitel – Observatório Ibero-americano da Ficção Televisiva – foi fundado em 25 de fevereiro de 2005, na cidade de Bogotá. É formado por investigadores universitários e especialistas internacionais de teledramaturgia de oito países e pretende ampliar-se, incorporando outros países da região.

Sabe-se que a ficção televisiva é hoje um enclave estratégico para o audiovisual nacional e ibero-americano, tanto por seu peso no mercado televisivo, como pelo papel que joga na produção de imagens que esses países fazem de si mesmos e através das quais se reconhecem culturalmente. A telenovela, especialmente, tem sido um fator determinante na criação de uma *capacidade televisiva nacional* que se projetou não só numa larga produção como também numa particular apropriação do gênero em cada país.

Obitel faz parte de um conjunto de esforços para a promoção da integração do espaço ibero-americano e também para a mobilização do mercado mundial da ficção televisiva. O objetivo central é estimular a cooperação e o intercâmbio de conhecimentos para fomentar o desenvolvimento da pesquisa e da formação sobre a produção, circulação e recepção da teleficção no espaço audiovisual ibero-americano.

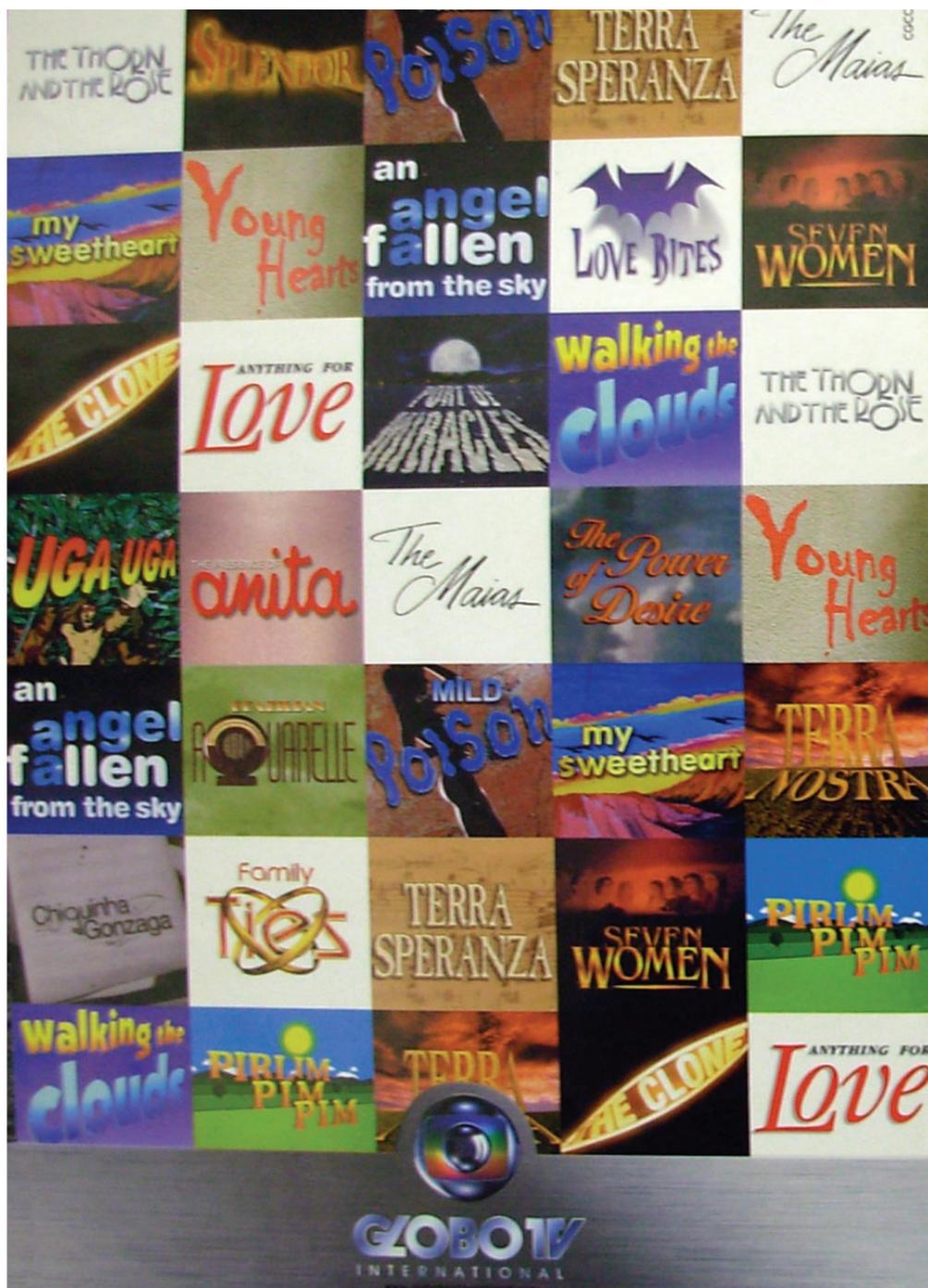
Para tanto, o Observatório pretende publicar um estudo anual da indústria ibero-americana, o *Anuário Obitel*, que visa apresentar tanto dados sobre a evolução da produção, recepção e impacto da ficção televisiva em cada um dos oito países, bem como realizar a comparação das características e tendências entre eles.

O marco teórico-metodológico é unificado e tem por base o monitoramento de todos os programas de ficção produzidos por esses países e levados ao ar durante o ano nos canais de televisão aberta.

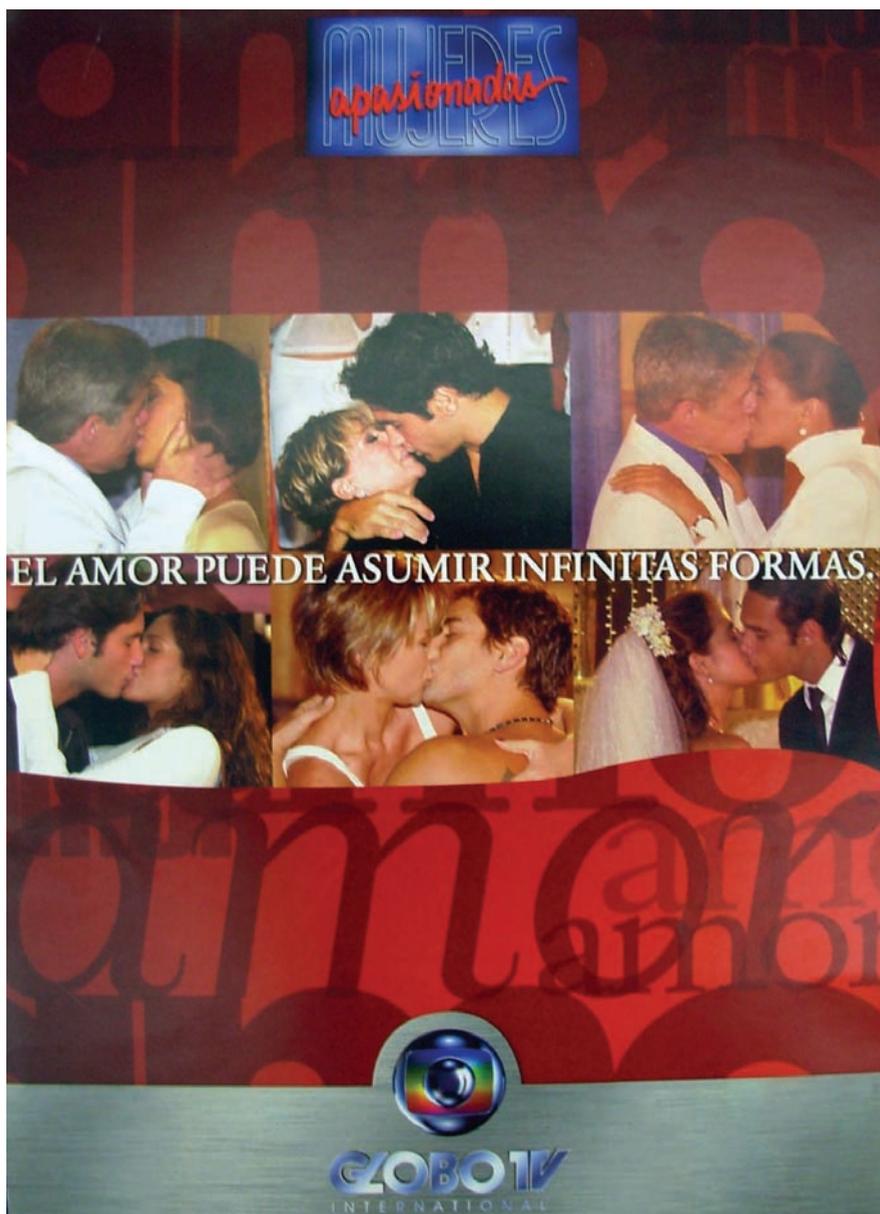
Esse estudo sistemático da ficção televisiva no plano nacional, regional e internacional tem por finalidade nutrir projetos de investigação acadêmica e não-acadêmica e propor políticas públicas para a televisão, além de fornecer informação anual atualizada destinada ao conhecimento da produção ficcional televisiva de cada país e do espaço ibero-americano.

Os pesquisadores-membros do Obitel são os seguintes: Maria Immacolata Vassallo de Lopes – Universidade de São Paulo, Brasil (coordenação geral); Lorenzo Vilches – Universidad Autónoma de Barcelona, Espanha (coordenação geral); Guillermo Orozco Gómez – Universidad de Guadalajara, México; Isabel Ferin Cunha – Universidade de Coimbra, Portugal; Nora Mazziotti – Universidad Nacional de La Matanza, Argentina; Omar Rincón – Universidad Javeriana, Colombia; Tomás López-Pumarejo – City University of New York, Estados Unidos; e Valerio Fuenzalida – Universidad Católica de Santiago de Chile, Chile.

MARIA IMMACOLATA VASSALLO DE LOPES é coordenadora do OBITEL e do Núcleo de Pesquisa de Telenovela da ECA-USP.



Novelas exportação



Cartaz de Mujeres Apasionadas

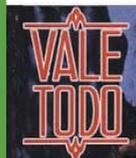
Núcleo de Pesquisa de Telenovela (NPTN)
da Escola de Comunicação e Artes da USP

Convida para o seminário:

Telenovela e



Interculturalidade



ABERTURA:

Mauro Alencar (pesquisador)

Panorama da telenovela no Brasil

DEBATE COM:

Anna Maria Balogh

Professora Livre Docente da ECA/USP

Professora Titular da Pós-graduação da Unip

Henrique Zambelli

Roterista de *Cristal* e *Esmeralda*

Jaqueline Vargas

Roterista de *Floribella*

Yves Dumont

Roteirista de *Vale Tudo*

DIA 10 DE NOVEMBRO

14:00 HS

COORDENAÇÃO DE:

Maria Immacolata Vassallo de Lopes

Professora titular da ECA/USP

Coordenadora do NPTN

REALIZAÇÃO:
NPTN **eca** USP

AUDITÓRIO LUPE COTRIM

1º ANDAR DO PRÉDIO CENTRAL DA ECA-USP

AV. LÚCIO MARTINS RODRIGUES, 443

CIDADE UNIVERSITÁRIA

Convite para seminário, novembro 2006

PECADO
CAPITAL

AM
VIVA

Irmaos
Coragem

RO
SANTIERO UE

Gabriela

escrava
ISAURA

PANTANAL

DE DESTINO

Design: Wesley Ferreira Oliveira - wfo.pastadigital.com

2^o Seminário OBITEL

Observatório Ibero-americano de Ficção Televisiva

Telenovela: Pesquisa e Produção

03 E 04 de novembro
de 2005

Escola de Comunicações e Artes da USP
Auditório Lupe Cotrim

PALESTRANTES:

- Maria Immacolata Vassallo de Lopes (Brasil)
- Lorenzo Vilches (Espanha)
- Guillermo Orozco (México)
- Nora Mazziotti (Argentina)
- Omar Rincón (Colômbia)
- Valério Fuenzalida (Chile)
- Tomás Lopez-Pumarejo (EUA)
- Alfredo Caldera (Venezuela)
- Isabel Ferin (Portugal)
- Lauro César Muniz - Autor
- Marcilio Moraes - Autor
- Nilton Travesso - Diretor
- Representantes da TV Globo
- Representantes do IBOPE

INSCRIÇÕES

Fone: (11) 3091-4373
Fone/Fax: (11) 3091-4068
gpnovela@edu.usp.br

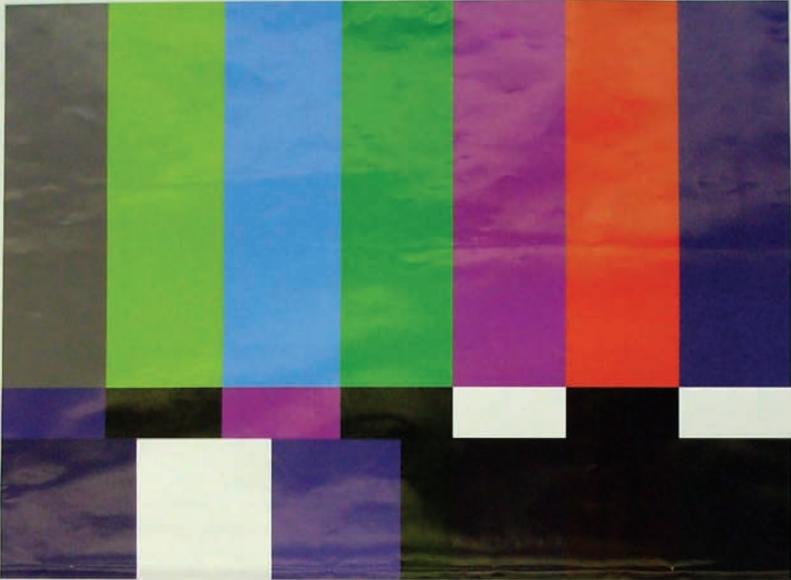
REALIZAÇÃO: APOIO:



CPG-ECA

IBOPE midia

Cartaz de seminário, outubro de 2005



Primer
Curso internacional OBITEL
 Producción, recepción y observación de la ficción televisiva

26, 27 de septiembre de 2007, Paraninfo Enrique Díaz de León, Av. Juárez 975, 10:00 horas
 28 de septiembre de 2007 auditorio Silvano Barba, 10:00 horas

Porque la ficción es otra manera de contar la realidad

Convocan:  Auspician: 

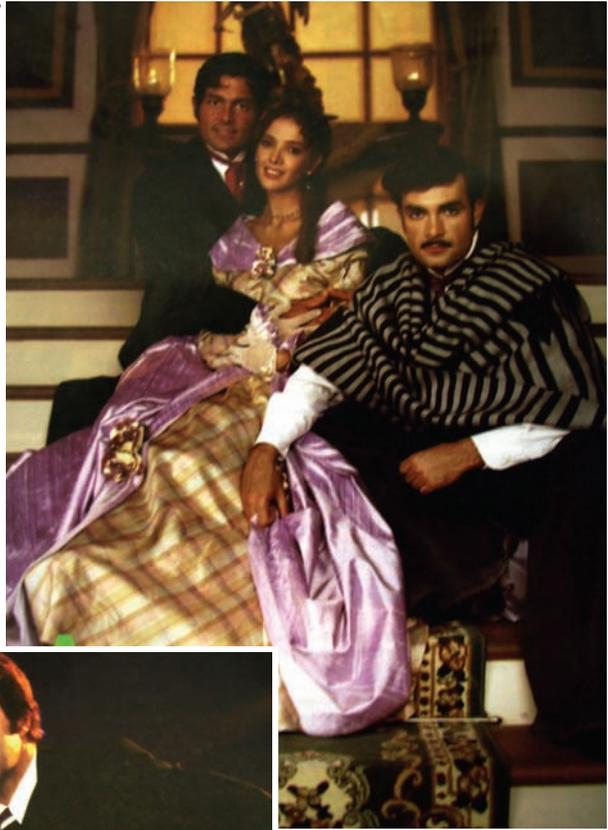
Colaboran: 



Informes: Departamento de Estudios de la Comunicación—n Social, Tel.: (33) 3823 7505, 3823 7531, obitel@unexco@gmail.com

Cartaz do curso Obitel em Guadalajara

Amor real



Os ricos também choram



Coração selvagem



Juana Iris



O direito de nascer