

Gabriel Giucci

Rio de Janeiro – 2019

Dossiê **AS NOVAS FACES DO PODER** – 22.2

Líderes, política, estética, mídia



A ideia de representar a situação política do país surgiu através das constantes revelações dos esquemas de corrupção da Lava-Jato. Ao ver cotidianamente as notícias, comecei a reparar nas pessoas envolvidas. A cada nova notícia, uma faceta do poder corporativo ou político aparecia em destaque. Aliado ao meu interesse pelo retrato, mais especificamente, o retrato de expressão chamado de " Tronie" (que significa expressão em holandês), gênero de pintura muito difundido na época de ouro da pintura holandesa, juntei uma série de imagens enfatizando a expressividade dos personagens envolvidos. Minha intenção não era singularizar o cargo ou a pessoa em questão. Minha intenção era ilustrar a atmosfera de caos, desmanche e insanidade do país naquele momento.

Gabriel Giucci







