

Editorial e expediente

Revista Eco-Pós, v. 27, n. 2, 2024

A Revista Eco-Pós tem o prazer de anunciar a publicação de seu segundo número de 2024, que apresenta “O Livro Hoje: Leitura e Diversidade”. Este dossiê, organizado pelas professoras e pesquisadoras Ana Elisa Ribeiro e Isabel Travancas, explora as diversas possibilidades do livro, além de abordar práticas contemporâneas de leitura. Os detalhes e informações relacionados à proposta podem ser encontrados no outro texto editorial deste número da revista.

Vamos dar prosseguimento aqui aos outros materiais que compõem o volume 27, número 02 da Revista Eco-Pós. A seção “Perspectivas” é composta por seis artigos. “Necroinfância: o dispositivo de racialidade e a cobertura dos casos “Meninos de Belford Roxo” e “Henry Borel”, de Pâmela Guimarães Silva, cujo mote é debater algumas estratégias midiáticas utilizadas que favorecem a política de morte contra crianças negras. A autora se vale da noção de dispositivo a partir da obra Michel Foucault e estuda como as mídias fazem parte dos dispositivos, como é o caso da questão da racialidade. O objeto do texto é uma análise comparativa das coberturas jornalísticas do *Caso Henry* e do caso *Meninos desaparecidos de Belford Roxo*, ambos realizados pelo programa Fantástico da Rede Globo.

Ângelo Eduardo Rocha e Paula Melani Rocha assinam “Consumo de Jornalismo Imersivo: experiência, imersão, sensação de presença, empatia e outras manifestações subjetivas percebidas por usuários”, investigação em torno da peça jornalística em 360 graus intitulada *Rio de Lama: a maior tragédia ambiental do Brasil*. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, sobre cinco consumidores que realizaram o consumo imersivo da peça com óculos de realidade virtual e fones de ouvido. Os autores também fazem análise de conteúdo e indicam algumas mudanças na compreensão do acontecimento apresentado.

Dossiê **O livro hoje: leitura e diversidade** - <https://revistaecopos.eco.ufrj.br/>

ISSN 2175-8689 – v. 27, n. 2, 2024

DOI: 10.29146/eco-ps.v27i2.28403

Ainda a respeito da questão das mídias, “Vício nas telas, tempo de sono e a crise do pensamento simbólico”, de José Luiz Balestrini Junior, Sandra Helena Vieira Maia e Malena Segura Contrera, aborda a ligação entre o vício nas telas e a crise do pensamento simbólico. Os autores realizaram uma revisão bibliográfica interdisciplinar como recurso metodológico, se valendo de dados da comunicação, neurociência, psicologia e sociologia, com o intuito de aprofundar o debate sobre a importância do sono e do sonho para o processo de desenvolvimento cognitivo e comunicacional.

O artigo “A semiótica da ironia nos videogames: a construção de um enunciador absurdo em *Orgasm Simulator* (2003)”, escrito por Natalia Corbello e Márcio Roberto do Prado, propõe um modelo analítico a partir do qual a ironia pode ser requerida como ferramenta de análise formal dos videogames. A articulação entre três linguagens é fundamental nesse processo: a verbal, a (audio)visual e a procedimental. O objeto estudado nesse caso específico é o console *Orgasm simulator*, criado pela empresa Molleindustria no ano de 2003.

Já “Visualidades e construção identitária cotidiana: Imagens como identidades mediadas por plataformas”, de Jader Lúcio da Silva Jr., Alexandre Farbiarz e Michele Pucarelli, busca compreender como a construção da identidade por meio da imagem faz parte da linguagem cotidiana em um contexto cultural visual. Segundo os autores “a imagem pode ser relida como parte de uma identidade visual voltada ao consumo, conforme Lefebvre, e publicizada como mercadoria, em uma perspectiva historiográfica das práticas cotidianas de subjetivação”. Nesse sentido, o artigo articula que a imagem expressa uma linguagem capaz de compor e publicizar a identidade nas plataformas sociais, indicando o papel historiográfico dos estudos visuais para pensar a produção ideológica imagética nas construções narrativas da sociedade.

Por fim, “Mirando montagens nas encarnações da Secca de 1877/78 em fotografias de corpos flagelados”, de Caroline Sant’Anna, Daniel Macêdo e Poliana Sales, encerra a seção “Perspectivas”. O artigo examina o conjunto fotográfico *Secca*

de 1877/78, realizado por José do Patrocínio e Joaquim Antônio Corrêa, mobilizando corpos de retirantes da cidade de Fortaleza – Ceará - para compor imaginários sobre os flagelos da fome e da miséria que assolavam a região. A ideia de montagem entre as frases que propõem sentido às imagens é importante para discutir sobre as relações com o corpo no ato fotográfico a partir das inscrições emergentes naquele contexto.

O presente número da Revista Eco-Pós também apresenta uma outra conversa inédita, “Discurso e poder. Entrevista com o linguista Teun A. van Dijk”, conduzida por Rosângela de Jesus Fernandes. Teun A. van Dijk é considerado um dos pioneiros nos Estudos Críticos do Discurso (ECD), que analisa a relação entre cognição, discurso e sociedade, tendo como foco principal o abuso de poder e a desigualdade social. Nesta entrevista, o linguista aborda, entre outros aspectos, o avanço da extrema direita e as adaptações discursivas realizadas em diferentes países.

A Eco-Pós publicará em dezembro de 2024 o terceiro e último número do ano, intitulado "Deslocamentos Epistêmicos em Comunicação: Saberes em (Des)Construção", sob a organização de Fernanda Carrera, Ana Lúcia Nunes e Elane Abreu. Neste momento, estamos preparando o dossiê, que busca reunir reflexões e contribuições relevantes sobre as transformações nos saberes no campo da Comunicação. Também já anunciamos os três números de 2025: "Alfabetização Midiática: por uma sociedade mais inclusiva e sustentável" (v. 28, n. 1), "Rastros queer na Comunicação" (v. 28, n. 2) e "Modernismos no Brasil: textualidades e travessias" (v. 28, n. 3). Mais informações e detalhes sobre cada chamada podem ser encontrados no site do nosso periódico.

Desejamos uma boa leitura!

Antonio Fatorelli

Isabel Travancas

Lucas Murari

Com a colaboração da equipe da Revista Eco-Pós

EXPEDIENTE**EDITOR GERENTE**

Lucas Murari, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

EDITORES ADJUNTOS

Antonio Fatorelli, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Isabel Travancas, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

EDITORA CONVIDADA

Ana Elisa Ribeiro, Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais- Belo Horizonte/MG, Brasil.

EDITORES ASSISTENTES

Alexandre Gouin, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Augusto Bozz, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Daniela Araújo, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Etiene Martins, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Luan Pazzini, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Nicholas Andueza, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro e Cinemateca MAM- Rio - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Ribamar José de Oliveira Júnior, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

COORDENADORA DE REVISÃO

Laianny Martins Silva Efel, Universidade Federal de Goiás - Goiânia/GO, Brasil.

REVISÃO

Iago Porfírio, Universidade Federal da Bahia - Salvador/BA, Brasil.

Juliana Maria Lanzarini, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Laianny Martins Silva Efel, Universidade Federal de Goiás - Goiânia/GO, Brasil.

Marina Saraiva, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Matheus da Silva Pereira, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro -RJ – Brasil.

Wallace Ferreira Nascimento, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

DIAGRAMAÇÃO

Lucas Murari, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

CAPA

Pedro Giongo, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

CONSELHO EDITORIAL

Ana Paula Goulart Ribeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

André Brasil, Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte/MG, Brasil.

Andrew Calabrese, University of Colorado - Boulder/Colorado, Estados Unidos.

Antônio Fausto Neto, Universidade do Vale do Rio dos Sinos - São Leopoldo/RS, Brasil.

André Lemos, Universidade Federal da Bahia - Salvador/BA, Brasil.

Ben Singer, University of Wisconsin - Madison/Wiscosin, Estados Unidos.

Bruno Campanella, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.

Dênis de Moraes, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.

Erick Felinto, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Eugênio Rondini Trivinho, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo/SP, Brasil.

Francisco Rüdiger, Pontifícia Universidade Católica e Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/RS, Brasil.

Guillermo Mastrini, Universidade de Buenos Aires - Buenos Aires, Argentina.

Gunhild Agger, Universidade de Aalborg - Aalborg, Dinamarca.

Horace Newcomb, Georgia University - Athens/Georgia, Estados Unidos.

Itania Gomes, Universidade Federal da Bahia - Salvador/BA, Brasil.

Márcia Benetti, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/RS, Brasil.

Mateus Araújo Silva, Universidade de São Paulo - São Paulo/SP, Brasil.

Kátia Lerner, Fundação Oswaldo Cruz - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Luis Albornoz, Universidad Carlos III de Madrid - Madrid, Espanha.

Luis Felipe Miguel, Universidade de Brasília - Brasília/DF, Brasil.

Marco Roxo, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil

Maria Helena Weber, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/RS, Brasil.

Maria Immacolata Vassalo Lopes, Universidade de São Paulo - São Paulo/SP, Brasil.

Michael Schudson, Columbia University - Nova York/NY, Estados Unidos.

Mirta Varela, Universidade de Buenos Aires - Buenos Aires, Argentina.

Muniz Sodré, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Nilda Jacks, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/RS, Brasil.

Othon Jambeiro, Universidade Federal da Bahia - Salvador/BA, Brasil.

Silvia Borelli, PUC-SP - São Paulo/SP, Brasil.

Vanessa Schwartz, Princeton University - Princeton/Nova Jersey, Estados Unidos.

Vera Veiga França, Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte/MG, Brasil.

PARECERISTAS DA EDIÇÃO

Adriana Barsotti, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.
Alda Rosana Almeida, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Ana Valéria de Figueiredo, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brasil.
Anelise De Carli, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/RS, Brasil.
Andre Lemos, Universidade Federal da Bahia - Salvador/BA, Brasil.
Barbara Heller, Universidade Paulista - São Paulo/SP, Brasil.
Bárbara Oliveira Souza, Universidade de Brasília - Brasília/DF, Brasil.
Carlos Eduardo Franciscato, Universidade Federal de Sergipe - Aracajú/SE, Brasil.
Carlos Pernisa Júnior, Universidade Federal de Juiz de Fora - Juiz de Fora/MG, Brasil.
Danilo Borges e Silva de Araújo, Universidade Federal de Pernambuco - Recife/PE, Brasil.
Eduardo Brandão Pinto, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Eliane Hatherly Paz, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Eliara Santana Ferreira, Universidade Estadual de Campinas - Campinas/SP, Brasil.
Érico Araújo Lima, Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte/MG, Brasil.
Fabíola Ribeiro Farias, Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais - Belo Horizonte/MG, Brasil.
Francielle Maria Modesto, Universidade Federal do Acre - Rio Branco/AC, Brasil.
Francine Altheman, Escola Superior de Publicidade e Marketing - São Paulo/SP, Brasil.
Francisco Gonçalves, Universidade Federal do Maranhão - São Luís/MA, Brasil.
Haroldo Ceravolo Sereza, Universidade de São Paulo - São Paulo/SP, Brasil.
Hermano Arraes Callou, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Ivan Paganotti, Universidade Metodista de São Paulo - São Paulo/SP, Brasil.
João Paulo Lopes de Meira Hergesel, Universidade Católica de Campinas - Campinas/SP, Brasil.
José Castilho Marques Neto, Universidade de São Paulo - São Paulo/SP, Brasil.
José de Souza Muniz Júnior, Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais - Belo Horizonte/MG, Brasil.
Julherme José Pires, Universidade Federal de São Paulo - São Paulo/SP, Brasil.
Leandro de Paula, Universidade Federal da Bahia - Salvador/BA, Brasil.
Leonardo Esteves, Universidade Federal de Mato Grosso, Cuiabá/MT, Brasil.
Liliane de Lucena Ito, Escola Superior de Propaganda e Marketing - São Paulo/SP, Brasil.
Marcela de Melo Cordeiro Eulálio, Universidade Federal da Paraíba - João Pessoa/PB, Brasil.
Marcelo Almeida Duarte, Universidade Federal de Mato Grosso - Cuiabá/MT, Brasil.
Márcio Gonçalves, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Marcio Pizzaro Noronha, Universidade Federal de Goiás - Goiânia/GO, Brasil.
Marco Antonio Roxo da Silva, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.
Marcos Vinicius Meigre e Silva, Universidade do Estado de Minas Gerais - Belo Horizonte/MG, Brasil.
Mário Feijó, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Marlon Santa Maria Dias, Universidade Comunitária da Região de Chapecó, Chapecó/SC, Brasil.
Pedro Silva Marra, Universidade Federal do Espírito Santo - Vitória/ES, Brasil.

Dossiê **O livro hoje: leitura e diversidade** - <https://revistaecopos.eco.ufrj.br/>

ISSN 2175-8689 - v. 27, n. 2, 2024

DOI: 10.29146/eco-ps.v27i2.28403

Phellipy Pereira Jácome, Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte/MG, Brasil.

Pollyanna de Mattos Moura Vecchio, Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais- Belo Horizonte/MG, Brasil.

Rogério Luiz Covalski, Universidade Federal de Pernambuco – Recife/PE, Brasil.

Sabrina Paixão Brésio, Universidade de São Paulo – São Paulo/SP, Brasil.

Tarcisio Torres Silva, PUC-Campinas - Campinas/SP, Brasil.

Terezinha Silva, Universidade Federal de Santa Catarina - Florianópolis/SC, Brasil.

Walter Lippold, INCT Proprietas/Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.

Willian Fernandes Araujo, Universidade de Santa Cruz do Sul - Santa Cruz do Sul/RS, Brasil.