

Apresentação editorial e expediente

Revista Eco-Pós, v. 28, n. 3, 2025

A Revista Eco-Pós encerra o ano de 2025 com a publicação de seu terceiro e último dossiê, “Modernismos no Brasil: textualidades e travessias”, organizado por André Botelho, Denilson Lopes e Rodrigo Jorge Neves. Os detalhes deste volume foram apresentados no editorial anterior. Para 2026, o comitê planeja a publicação de três números, dois deles de caráter temático: “Materialidades da Inteligência Artificial: implicações socioambientais e perspectivas ecológicas”, editado por Fernanda Bruno e Lucas Murari; e “Dilemas e desafios da regulação das plataformas digitais no contexto da comunicação política”, editado por Camilo Aggio e Eurico Matos. As informações completas sobre cada chamada estão disponíveis no site da revista.

Dando prosseguimento a presente publicação, apresentamos aqui os artigos que compõem a “Perspectivas”, seção da Eco-Pós que expressa a diversidade das pesquisas em Comunicação e Cultura no Brasil. As contribuições reunidas abrangem uma ampla gama de temas e abordagens metodológicas. Ao reunir esse conjunto de trabalhos, a revista renova seu compromisso com a interdisciplinaridade e com a ampliação dos campos de reflexão na área. Na sequência, cada artigo é apresentado com a indicação de sua autoria e um breve panorama das ideias desenvolvidas.

“Perspectivas” abre com o artigo *Como podemos nos comunicar com os objetos? Mario Perniola e o sentir como forma de interagir com as coisas*, de Eli Borges Junior, reflexão que busca complexificar o significado da comunicação a partir do conceito de “sentir” desenvolvido por Mario Perniola, em oposição à tradição ocidental que historicamente privilegiou o “pensar” como via legítima do conhecimento. O texto desenvolve essa ideia a partir de exemplos contemporâneos, como o uso de dispositivos tecnológicos, o *cybersex*, o uso de substâncias alucinógenas, além de certas práticas artísticas. Em todos esses casos, evidencia-se uma relação não instrumental com os objetos, fundada menos na ação racional e mais em outros tipos de experiência. Já o artigo *A liquefação da modernidade e o advento de uma neosofística*, de Marcos Camargo, explora o tema da transição sociocultural e histórica entre a alta modernidade e a baixa modernidade, tomando como base a conceituação elaborada por Zygmunt Bauman. A crise da

Dossiê **Modernismos no Brasil: textualidades e travessias**<https://revistaecopos.eco.ufrj.br/>

ISSN 2175-8689 – v. 28, n. 3, 2025

DOI: 10.29146/eco-ps.v28i3.28621

modernidade é interpretada como resultado do esgotamento do racionalismo platônico que sustentou, por séculos, a crença na correspondência entre linguagem, verdade e realidade. Argumenta-se aqui que a liquefação da modernidade se intensifica com o surgimento da internet e seus derivados tecnológicos. O autor defende o advento de uma “neosofística”, capaz de operar criticamente no ambiente digital contemporâneo, reconhecendo o caráter performativo da linguagem e sua função central na gestão das diferenças, dos conflitos e dos consensos em sociedades marcadas pela liquefação dos valores modernos. *Corpos da Cena/Em Cena: Mugunzá e o Feitiço contra o fim do mundo*, de Francine Altheman, Angelita Bogado, Ana Luisa Coimbra e Scheilla Franca de Souza, analisa questões entre o filme *Mugunzá* (2022) e a vídeo-performance *Feitiço contra o fim do mundo* (2020), produzidos durante as crises sanitária e política recentes no Brasil, propondo o conceito de “corpos da cena/em cena” como noções operatórias. A partir de experiências coletivas situadas em territórios periféricos, as autoras mostram como teatro e audiovisual se reconfiguram em contextos de interdição, transformando o palco e a casa em espaços de refúgio, resistência e reinvenção estética. As duas obras fazem do território, da ancestralidade amefricana e da coletividade forças centrais para romper com narrativas coloniais, patriarcais e hegemônicas.

João Pedro Malar e Elizabeth Saad, por sua vez, assinam *Elon Musk, Twitter e o “jornalismo cidadão”*: *o X da questão*, abordagem que tem como intuito estudar publicações feitas por Elon Musk a respeito de uma prática de um “jornalismo cidadão” na plataforma X. Foram analisadas 21 publicações feitas por Musk entre 20 de outubro de 2023 e 15 de julho de 2024 sobre o assunto. O artigo afirma que os posicionamentos de Musk são representativos de uma nova fase na relação entre plataformas digitais e veículos jornalísticos. *Entre lutas: o combate à desinformação no Mercosul em meio a disputas pela completa integração do bloco*, de Sinomar Soares de Carvalho Silva e Francisco Gilson Rebouças Porto Júnior, investiga a luta contra desinformação sob a perspectiva dos Estados Partes do Mercosul. Trata-se de um estudo exploratório, baseado na análise de 33 documentos produzidos entre 2020 e 2023 nas reuniões da Comissão Permanente de Comunicação em Direitos Humanos (CPCDH). Para ampliar a abordagem, foram também consideradas propostas legislativas e bibliografia sobre reações da sociedade civil. Os resultados mostram que, embora existam iniciativas, o bloco regional tem avançado lentamente nesse campo.

Um Grande Dia para as Escritoras: Olhares interseccionais para a literatura escrita por

mulheres e a articulação coletiva de autoras nas mídias sociais, escrito por Ana Carolyn Gonçalves Barboza e Verônica Soares da Costa, se concentra na literatura escrita por mulheres a partir do movimento “Um Grande Dia para as Escritoras” (@grandediaescritoras, no Instagram), que começou em junho de 2022 e 2.302 autoras em 52 localidades do Brasil e do mundo. O artigo mostrou que o movimento contribuiu para o empoderamento, a resistência e a noção de pertencimento das escritoras, ao mesmo tempo que buscava registrar a presença das mulheres na literatura contemporânea. Outro texto, *Audiolivros e a voz do texto: Leitores e a centralidade do narrador em 1984*, da Audible Brasil, de Ana Carla Ferreira Longo Moraes e Rafael de Oliveira Barbosa, toma como foco os audiolivros. A partir de múltiplas práticas, os autores se propõem a analisar as avaliações de audioleitores da obra *1984*, de George Orwell. O artigo utiliza como referência a problematização sobre a história da leitura no Ocidente e também certas práticas contemporâneas de leitura, examinando, em particular, os comentários que enfatizam dimensões técnicas do audiolivro. Frederico de Mello B. Tavares e Kaio Moreira Veloso contribuem com *“Jornalismo de livros” e a revista Quatro Cinco Um: materialidades e estratégias editoriais em leituras críticas de mundo*, abordagem que analisa o jornalismo de livros como uma subcategoria do jornalismo cultural. Os dois autores defendem que o jornalismo de livros se caracteriza pela centralidade do livro como mediador da interpretação da atualidade. Para tanto, utilizam como objeto a revista *Quatro Cinco Um*, discutindo sua materialidade em seus contextos de publicação, edição e produção.

Por fim, a última contribuição da “Perspectivas” é *Juventudes Negras de Bangu, RJ, Brasil: um lugar de narrativas e memórias*, de Vanessa Ladeira da Costa Silva e Rosangela Malachias, texto que aborda o processo metodológico da escuta das(os) jovens negras(os) residentes no bairro de Bangu. As autoras buscaram conhecer e escutar estudantes do Ensino Médio, de uma escola pública do bairro conhecido pelos índices de violência juvenil. O critério para a seleção dessas(es) discentes considerou principalmente a Autodeclaração Etnico-racial de cada um(a) e o desejo de participar da pesquisa. A pesquisa evidenciou interesses por parte dos(as) jovens.

A Revista Eco-Pós com esse seu último número do ano busca evidenciar a vitalidade das pesquisas históricas e contemporâneas, bem como sua capacidade de dialogar com desafios estéticos, políticos, tecnológicos e sociais. Ao oferecer de forma livre este conjunto de reflexões

ao público leitor, o periódico afirma seu papel como espaço de circulação de ideias, de escuta atenta às transformações em curso e de estímulo ao debate crítico.

Desejamos uma boa leitura e boas festas!

Fernanda Bruno

Marcelo Kischinhevsky

Lucas Murari

Editores da Revista Eco-Pós

EXPEDIENTE

EDITORES GERENTES

Fernanda Bruno, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Marcelo Kischinhevsky, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Lucas Murari, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

EDITORES CONVIDADOS

André Botelho, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Rodrigo Jorge Neves, Universidade Federal Fluminense – Niterói/RJ, Brasil.

Denilson Lopes Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

EDITORES ASSISTENTES

Alexandre Gouin, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Augusto Flamaryon Cecchin Bozz, Universidade Federal do Amapá - Macapá/AP, Brasil.

Daniela Araújo, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Etiene Martins, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Luan Pazzini, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Nicholas Andueza, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Ribamar José de Oliveira Júnior, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

COORDENADORA DE REVISÃO

Laianny Martins Silva Efel, Universidade Federal de Goiás - Goiânia/GO, Brasil.

REVISÃO

Ana Clara Mattoso – Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Beatriz Silva Goes – Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Carolina Rodrigues Mendonça Martins – Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Diogo Cunha – Universidade Federal Fluminense – Niterói/RJ, Brasil.

Gabriel Cabral Gonçalves Gomes – Universidade Federal Fluminense – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Iago Porfírio – Universidade de São Paulo – São Paulo/Brasil.

Jonathan Oliveira Monteiro – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro – Seropédica/RJ, Brasil.

Julia Noia Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Juliana Maria Lanzarini – Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Dossiê **Modernismos no Brasil: textualidades e travessias**

<https://revistaecopos.eco.ufrj.br/>

ISSN 2175-8689 – v. 28, n. 3, 2025

DOI: 10.29146/eco-ps.v28i3.28621

Laianny Martins Silva Efel – Universidade Federal de Goiás – Goiânia/GO, Brasil
Raphaella Condeixa – Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Roberto Abid – Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Taynara Gregório – Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte/MG, Brasil.

DIAGRAMAÇÃO

Henry Fragel, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Lucas Murari, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

CONSELHO EDITORIAL

Ana Paula Goulart Ribeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
André Brasil, Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte/MG, Brasil.
Andrew Calabrese, University of Colorado - Boulder/Colorado, Estados Unidos.
Antônio Fausto Neto, Universidade do Vale do Rio dos Sinos - São Leopoldo/RS, Brasil.
André Lemos, Universidade Federal da Bahia - Salvador/BA, Brasil.
Ben Singer, University of Wisconsin - Madison/Wisconsin, Estados Unidos.
Bruno Campanella, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.
Dênis de Moraes, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.
Erick Felinto, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Eugênio Rondini Trivinho, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo/SP, Brasil.
Francisco Rüdiger, Pontifícia Universidade Católica e Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/RS, Brasil.
Guillermo Mastrini, Universidade de Buenos Aires - Buenos Aires, Argentina.
Gunhild Agger, Universidade de Aalborg - Aalborg, Dinamarca.
Horace Newcomb, Georgia University - Athens/Georgia, Estados Unidos.
Itania Gomes, Universidade Federal da Bahia - Salvador/BA, Brasil.
Márcia Benetti, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/RS, Brasil.
Mateus Araújo Silva, Universidade de São Paulo - São Paulo/SP, Brasil.
Kátia Lerner, Fundação Oswaldo Cruz - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Luis Albornoz, Universidad Carlos III de Madrid - Madrid, Espanha.
Luis Felipe Miguel, Universidade de Brasília - Brasília/DF, Brasil.
Marco Roxo, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.
Maria Helena Weber, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/RS, Brasil.
Maria Immacolata Vassalo Lopes, Universidade de São Paulo - São Paulo/SP, Brasil.
Michael Schudson, Columbia University - Nova York/NY, Estados Unidos.
Mirta Varela, Universidade de Buenos Aires - Buenos Aires, Argentina.
Muniz Sodré, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Nilda Jacks, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/RS, Brasil.
Othon Jambeiro, Universidade Federal da Bahia - Salvador/BA, Brasil.
Silvia Borelli, PUC-SP - São Paulo/SP, Brasil.
Vanessa Schwartz, Princeton University - Princeton/Nova Jersey, Estados Unidos.
Vera Veiga França, Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte/MG, Brasil.

PARECERISTAS DA EDIÇÃO

Adalberto Müller, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.
Alex Sandro Martoni, Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora, Brasil
Alexandre Mendonça, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Ana Karla Canarinos, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Andrea Borges Leão, Universidade Federal do Ceará – Fortaleza/CE, Brasil.
Angela Cristina Salgueiro Marques, Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte/MG, Brasil.

Dossiê **Modernismos no Brasil: textualidades e travessias**

<https://revistaecopos.eco.ufrj.br/>

ISSN 2175-8689 – v. 28, n. 3, 2025

DOI: 10.29146/eco-ps.v28i3.28621

Angela Grillo, Universidade Federal do Pará – Belém/PA, Brasil.
Beatriz Jaguaribe, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Bruno de Souza Leal, Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte/MG, Brasil.
Carmen Lucia Tavares Felgueiras, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.
Cristina Rego Monteiro da Luz, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Denilson Lopes Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Denise Schittine, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.
Eduardo Sterzi, Universidade Estadual de Campinas – Campinas/SP, Brasil
Eliara Santana Ferreira, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais – Belo Horizonte/MG, Brasil.
Elide Rugai Bastos, Universidade Estadual de Campinas – Campinas/SP, Brasil
Enio Passiani, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/RS, Brasil.
Erick Felinto, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Eugênio Rondini Trivinho, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo/SP, Brasil.
Éverton Barbosa Correia, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Fátima Monteiro Corvisier, Universidade de São Paulo – São Paulo/SP, Brasil.
Florencia Garramuno, Universidad de San Andrés, Buenos Aires, Argentina.
Hermano Callou, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Hernán Rodolfo Ulm, Universidade de Salta, Argentina.
Ivan Paganotti, Universidade de São Paulo – São Paulo/SP, Brasil.
Joubert de Albuquerque Arrais, Universidade Federal do Cariri - Juazeiro do Norte/CE, Brasil.
Karim Abdalla Helayel, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Leandro Pasini, Universidade Federal de São Paulo – São Paulo/SP, Brasil.
Leonardo Davino, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Luis Mauro Martino, Faculdade Cásper Líbero – São Paulo/SP, Brasil
Luiz Guilherme Fonseca, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Luíza Beatriz Amorim Melo Alvim, Universidade de São Paulo – São Paulo/SP, Brasil.
Marco Antonio Roxo da Silva, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.
Matildes Demetrio dos Santos, , Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.
Maurício Ayer, Universidade de Brasília – Brasília/DF, Brasil.
Maurício Hoelz, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro – Seropédica/RJ, Brasil.
Mirna Tonus, Universidade Federal de Uberlândia – Uberlândia/MG, Brasil
Mônica Gomes da Silva, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Cruz das Almas/BA, Brasil.
Patricia Mourão, Universidade Estadual de Campinas – Campinas/SP, Brasil
Pedro de Castro Picelli, Faculdade SESI-SP de Educação – São Paulo/SP, Brasil.
Pedro Meira Monteiro, Princeton University – Princeton/Nova Jérsei, Estados Unidos.
Ribamar Oliveira, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Rodrigo Jorge Neves, Universidade Federal Fluminense – Niterói/RJ, Brasil.
Roniere Menezes, Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais – Belo Horizonte/MG, Brasil.
Sarah Teixeira Soutto Mayor, Universidade Federal de Juiz de Fora – Governador Valadares/MG, Brasil.
Tatiane Cruz Leal Costa, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Thiago Soares, Universidade Federal de Pernambuco – Recife/PE, Brasil.
Tiago Quiroga Fausto Neto Universidade de Brasília, Brasil
Vladimir Lacerda Santafé, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Wilson Milani, Universidade de São Paulo – São Paulo/SP, Brasil.