Apresentação editorial e expediente

Revista Eco-Pós, v. 29, n. 2, 2026

Revistas científicas muitas vezes funcionam como se estivessem no alto de torres de marfim, sem conexão com assuntos cotidianos. O que vale é a leitura de pares, a pontuação obtida por uma publicação que ajuda em progressão docente e na disputa de editais (cada vez mais concorridos) em agências de fomento. Não é o caso da Eco-Pós, que sempre busca dialogar com questões contemporâneas vitais. E este ano não poderia ser diferente. Esta edição foi pensada para colocar em questão um tema central na comunicação e na cultura, com desdobramentos no mundo político: a regulação de plataformas digitais, que se tornaram os grandes intermediários das indústrias midiáticas, condicionando a agenda pública de debates.

Por isso, decidimos que, num ano eleitoral, era fundamental publicar o dossiê "Dilemas e desafios da regulação das plataformas digitais no contexto da comunicação política". Essa reunião de artigos de alto nível, de pesquisadores das mais diversas origens, sai às vésperas do primeiro turno das eleições gerais no Brasil, num contexto crucial para a democracia, em que a renovação do Congresso terá papel central em qualquer possibilidade futura de desengavetar o tema e efetivamente responsabilizar as *big techs* pelos danos que causaram.

E para liderar essa discussão nada melhor do que contar, como editores convidados, com Camilo Aggio, professor do Departamento de Comunicação Social da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), e Eurico Matos, professor da Escola de Comunicação, Mídia e Informação da Fundação Getulio Vargas (FGV), ambos pesquisadores do Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Democracia Digital (INCT.DD). Camilo é ainda coordenador do Grupo de Trabalho (GT) Comunicação e Política, da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação (Compós). Deixamos com eles a missão de apresentar os 13 artigos selecionados, entre quase 30 submissões – algumas das quais tiveram aprovação condicionada a ajustes e seguem em avaliação, podendo ser publicadas na edição de temas livres, no fim do ano.

Além do dossiê, esta segunda edição de 2026 da Revista Eco-Pós abrange também o eixo "Perspectivas", que reúne contribuições sobre comunicação e cultura. A seção tem início com duas colaborações que dão continuidade a questões apresentadas

no primeiro número do ano, dedicada à coletânea "Materialidades da Inteligência Artificial". Jose Luiz Aidar Prado e Vinícius Prates assinam "A crise do Antropoceno, da mediação simbólica ao aterramento como saída trágica", estudo que investiga o período geológico do Antropoceno como uma crise dupla: ecológica e semiótica. A partir da articulação entre teoria do discurso, psicanálise e crítica da midiatização, o artigo reflete sobre os modos como a degradação planetária é recodificada em métricas, narrativas e dispositivos de gestão que buscam neutralizar o antagonismo político. Já o texto "Materialidades da inteligência artificial e impactos socioambientais no Sul Global: Contribuições dos estudos críticos de infraestrutura", de Simone Evangelista e Renato Furtado, explora as dimensões materiais da inteligência artificial sob a ótica dos estudos críticos de infraestrutura. A partir de levantamento bibliográfico e documental, os dois autores relacionam aportes teóricos desse campo a casos empíricos, demonstrando que a IA funciona como um mecanismo de poder na medida em que reproduz e atualiza lógicas colonialistas de extrativismo, concentração e desigualdade.

Em outra abordagem, "Pandemia na TV: Os 100 mil mortos pelas lentes do Jornal Nacional e do Jornal da Record", escrito por Paulo Rogerio Abrão Mileo Júnior, Vanessa Brasil de Carvalho e Marina Ramalho, analisa de forma comparativa como os dois principais telejornais da televisão aberta brasileira noticiaram a pandemia de Covid-19 em 8 de agosto de 2020, data em que o país registrou 100 mil mortes pela doença. Por meio de análise de conteúdo, os autores identificaram quatro enquadramentos narrativos: científico, de políticas públicas, de impactos econômicos e sociais e de personificação. Fabricio Silveira, Nilton Faria de Carvalho e Luiz Alfredo Coutinho Souto publicam "Malcolm McLaren, Duck Rock e a world music: samplers, enquadramentos estéticos e resistências contracoloniais", trabalho que toma como base uma análise empírica do álbum Duck Rock (1983), de Malcolm McLaren, a fim de reconsiderar o período conhecido como pós-punk e o surgimento do termo *world music*. A proposta é investigar, por meio dos sampleamentos empregados por McLaren, as disputas estético-políticas envolvidas no direcionamento do disco a determinados nichos de mercado, que situam as sonoridades do Sul Global em um espaço imaginado como homogêneo. Paralelamente, os autores examinam de que modo a circularidade característica de expressões musicais do Sul Global mobiliza processos contracoloniais e produz significações diferenciais que não se deixam capturar pela categorização ocidental.

https://revistaecopos.eco.ufrj.br/
ISSN 2175-8689 – v. 29, n. 2, 2026
DOI: 10.29146/eco-ps.v29i2.28729

"Prebunking como Estratégia de Educação Midiática para Promover Resiliência à Desinformação Climática em Plataformas de Mídia Social", de Julia Coin Raimundo e Taís Seibt, estuda o *prebunking* enquanto estratégia de educação midiática voltada ao fortalecimento da resiliência diante da desinformação climática nas mídias sociais. A proposta é refletir sobre como essa abordagem pode ser articulada a práticas de verificação, de modo a preparar tanto os atores sociais quanto o próprio sistema social para enfrentar narrativas desinformativas, complementando iniciativas de checagem de conteúdos específicos, como o *fact-checking* e o *debunking*. A discussão é atravessada pela experiência da iniciativa Verifica RS, criada para circular conteúdos verificados em plataformas digitais durante a enchente histórica que atingiu o Rio Grande do Sul em maio de 2024. Encerrando a seção "Perspectivas", trazemos "Contradições discursivas na disputa sobre censura e desmonetização entre Jovem Pan e Sleeping Giants Brasil", de Ivan Paganotti, Nara Lya Cabral Scabin e Raphael Leal de Oliveira Sanches, texto que examina uma ação judicial movida pela emissora Jovem Pan contra o grupo de ativismo digital Sleeping Giants Brasil (SGBR) em razão da campanha #DesmonetizaJovemPan que buscou pressionar anunciantes a retirarem sua publicidade da emissora. A pesquisa analisa os processos judiciais relativos a essa campanha, bem como a repercussão do caso entre os envolvidos e em outros veículos da imprensa de referência.

Esta edição da Eco-Pós reúne reflexões que permeiam diferentes objetos, perspectivas teóricas e abordagens metodológicas. Os artigos aqui concentrados dialogam com questões contemporâneas que marcam o campo da comunicação, evidenciando também sua abertura ao diálogo interdisciplinar. Gostaríamos de agradecer a toda a nossa equipe, cujo trabalho tornou esta publicação possível, aos autores e às autoras que submeteram seus trabalhos e aos pareceristas que se dedicaram às avaliações. Por fim, destacamos que uma terceira edição do periódico está prevista para dezembro de 2026.

Desejamos uma boa leitura!
Fernanda Bruno, Marcelo Kischinhevsky e Lucas Murari
Editores da Revista ECO-Pós

---

https://revistaecopos.eco.ufrj.br/
ISSN 2175-8689 – v. 29, n. 2, 2026
DOI: 10.29146/eco-ps.v29i2.28729

EXPEDIENTE

EDITORES GERENTES

Fernanda Bruno, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Marcelo Kischinhevsky, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Lucas Murari, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

EDITORES CONVIDADOS

Camilo Aggio, Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte/MG, Brasil.
Eurico Matos, FGV Comunicação - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

EDITORES ASSISTENTES

Alexandre Gouin, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Augusto Flamaryon Cecchin Bozz, Universidade Federal do Amapá - Macapá/AP, Brasil
Etiene Martins, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Luan Pazzini, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Nicholas Andueza, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Ribamar José de Oliveira Júnior, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

COORDENADORA DE REVISÃO

Laianny Martins Silva Efel, Universidade Federal de Goiás - Goiânia/GO, Brasil.

REVISÃO

Bernardo Tavares, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Gabriel Cabral Gonçalves Gomes, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Ivana Sonegheti, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Jonathan Oliveira Monteir, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ.
Laianny Martins Silva Efel, Universidade Federal de Goiás - Goiânia/GO, Brasil.
Marina Saraiva, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Roberto Abib, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Samily Loures de Freitas, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

DIAGRAMAÇÃO

Henry Fragel, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Lucas Murari, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

CONSELHO EDITORIAL

Ana Paula Goulart Ribeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
André Brasil, Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte/MG, Brasil.
Andrew Calabrese, University of Colorado - Boulder/Colorado, Estados Unidos.
Antônio Fausto Neto, Universidade do Vale do Rio dos Sinos - São Leopoldo/RS, Brasil.
André Lemos, Universidade Federal da Bahia - Salvador/BA, Brasil.
Ben Singer, University of Wisconsin - Madison/Wiscosin, Estados Unidos.
Bruno Campanella, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.
Dênis de Moraes, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil.
Erick Felinto, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Eugênio Rondini Trivinho, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo/SP, Brasil.
Francisco Rüdiger, Pontifícia Universidade Católica e Universidade Federal do Rio Grande do Sul -

ISSN 2175-8689 – v. 29, n. 2, 2026
DOI: 10.29146/eco-ps.v29i2.28729

Porto Alegre/RS, Brasil.
Guillermo Mastrini, Universidade de Buenos Aires - Buenos Aires, Argentina.
Gunhild Agger, Universidade de Aalborg - Aalborg, Dinamarca.
Horace Newcomb, Georgia University - Athens/Georgia, Estados Unidos.
Itania Gomes, Universidade Federal da Bahia - Salvador/BA, Brasil.
Márcia Benetti, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/RS, Brasil.
Mateus Araújo Silva, Universidade de São Paulo - São Paulo/SP, Brasil.
Kátia Lerner, Fundação Oswaldo Cruz - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Luis Albornoz, Universidad Carlos III de Madrid - Madrid, Espanha.
Luis Felipe Miguel, Universidade de Brasília - Brasília/DF, Brasil.
Marco Roxo, Universidade Federal Fluminense - Niterói/RJ, Brasil
Maria Helena Weber, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/RS, Brasil.
Maria Immacolata Vassalo Lopes, Universidade de São Paulo - São Paulo/SP, Brasil.
Michael Schudson, Columbia University - Nova York/NY, Estados Unidos.
Mirta Varela, Universidade de Buenos Aires - Buenos Aires, Argentina.
Muniz Sodré, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Nilda Jacks, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre/RS, Brasil.
Othon Jambeiro, Universidade Federal da Bahia - Salvador/BA, Brasil.
Silvia Borelli, PUC-SP - São Paulo/SP, Brasil.
Vanessa Schwartz, Princeton University - Princeton/Nova Jersey, Estados Unidos.
Vera Veiga França, Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte/MG, Brasil.

PARECERISTAS DA EDIÇÃO

Alan Santos de Oliveira, Universidade de Brasília – Brasília/DF, Brasil.
Ana Guedes, FGV Comunicação – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
André Luiz de Souza Filgueira, Universidade Federal do Pará – Cametá/PA, Brasil.
Arthur Ituassu, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Bárbara Oliveira Souza, Ministério da Igualdade Racial – Brasília/DF, Brasil.
Carla Cristina Santos Rodrigues, Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Democracia Digital – Salvador/BA, Brasil.
Carla Rodrigues, Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Chalini Torquato, Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Claudiane de Oliveira Carvalho, Universidade Federal da Bahia – Salvador/BA, Brasil.
Cristina Pontes Bonfiglioli, Universidade de São Paulo – São Paulo/SP, Brasil.
Daniel Fonsêca, Universidade Federal do Ceará – Fortaleza/CE, Brasil.
Daniel Reis, Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte/MG, Brasil.
Danilo Borges e Silva de Araújo, Universidade Federal do Amapá – Macapá/AP, Brasil.
Denisson Santos, FGV Comunicação – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Dilvan Azevedo, Universidade do Estado da Bahia – Salvador/BA, Brasil.
Eleonora Mesquita Ceia, Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Eliane Soares Schneider Raslan, Fundação João Pinheiro do Estado de Minas Gerais – Belo Horizonte/MG, Brasil.
Fabrício Zanghelini, Universidade Federal de Sergipe – Aracaju/SE, Brasil.
Felipe Messias, Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte/MG, Brasil.
Fernanda Shelda de Andrade Melo, Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte/MG, Brasil.
Fiorenza Carnielli, Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS, Brasil.
Frederico Canuto, Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte/MG, Brasil.
Frederico Oliveira, Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Democracia Digital (INCT.DD) – Brasil.
Giuseppe Cocco, Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Hermano Arraes Callou, Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Isadora Rodrigues, Universidade Federal do Cariri – Juazeiro do Norte/CE, Brasil.
Itala Maduell Vieira, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Janaine Aires, Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

João Senna Teixeira, Universidade Federal da Bahia – Salvador/BA, Brasil.
José Agnaldo Montesso Júnior, Universidade de São Paulo – São Paulo/SP, Brasil.
José Luiz de Moura Faleiros Júnior, Universidade de São Paulo – São Paulo/SP, Brasil.
Josue Victor dos Santos Gomes, Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte/MG, Brasil.
Juliana Doretto, Pontifícia Universidade Católica de Campinas – Campinas/SP, Brasil.
Kenzo Soares, Yale University – New Haven/CT, Estados Unidos.
Leonardo Foletto, Universidade de São Paulo – São Paulo/SP, Brasil.
Lucas Calil Guimarães Silva, FGV Comunicação – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Luciane Leopoldo Belin, Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Luiz Francisco Ferreira Leo, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Marcelo Freire, Universidade Federal de Ouro Preto – Ouro Preto/MG, Brasil.
Maria Alejandra Nicolás, Universidade Federal da Integração Latino-Americana – Foz do Iguaçu/PR, Brasil.
Maria Paula Almada, Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Democracia Digital – Salvador/BA, Brasil.
Mário Rolim, Universidade Federal de Pernambuco – Recife/PE, Brasil.
Matheus Cavalcanti Pestana, Universidade do Estado do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Paulo Antonio de Sousa Marquêz, Universidade de Sorocaba – Sorocaba/SP, Brasil.
Paulo de Freitas Castro Fonseca, Universidade Federal de Florianópolis – Florianópolis/SC, Brasil.
Paulo Rená da Silva Santarém, Universidade de Brasília – Brasília/DF, Brasil.
Rafael Cardoso Sampaio, Universidade Federal de Pernambuco – Recife/PE, Brasil.
Rafael Grohmann, Universidade de Toronto – Toronto/ON, Canadá.
Rodrigo Carreiro, Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Democracia Digital – Salvador/BA, Brasil.
Rodrigo Fontanari, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – São Paulo/SP, Brasil.
Samuel Barros, Universidade Federal da Bahia – Salvador/BA, Brasil.
Sayd Mansur, Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Sivaldo Pereira da Silva, Universidade de Brasília – Brasília/DF, Brasil.
Sônia Caldas Pessoa, Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte/MG, Brasil.
Tatiana Dourado, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.
Tatiana Guenaga Aneas, Universidade Federal de Sergipe – Aracaju/SE, Brasil.
Tatiana Heise, Universidade de Glasgow – Glasgow, Escócia.
Tiziano Bonini, Universidade de Siena – Siena/TO, Itália.
Vanessa Marques, Universidade de Brasília – Brasília/DF, Brasil.
Verônica Maria Alves Lima, Universidade Federal do Amapá – Macapá/AP, Brasil.
Victor Piaia, FGV Comunicação – Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

ISSN 2175-8689 – v. 29, n. 2, 2026
DOI: 10.29146/eco-ps.v29i2.28729